

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 1.

Legato.

Mi Mê MaMô Mu Mi MêMaMô Mu Simile

Alto+Bass

Bass nghỉ.
Soprano+Tenor vào

Alto nghỉ

Xuống... Alto vào

Soprano+Tenor nghỉ
Bass vào

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Légato (liền tiếng). Hơi đầy và đều. Phát triển hết tầm
cữ tiếng của các giọng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, đầy và sâu. Phát âm tròn tiếng, rõ ràng, vang đều.
Mở đúng khẩu hình.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 2

Mi Mê Ma. *Simile*

Lên dần.

Xuống dần.

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng. Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 3

A...
O...
U... *Simile*

Legato. *Lên dần.* *Xuống dần.*

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng, hát rõ và đủ từng nốt. Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 4.

N. Cẩn.

Mi Mê Ma *Simile*

Lên dần. *Xuống dần.*

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng, chọn và luyện tập âm vang hay nhất (nốt ngân dài). Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Légato. Mi i i i ia. Mi i i i ia *N. Cẩn.*

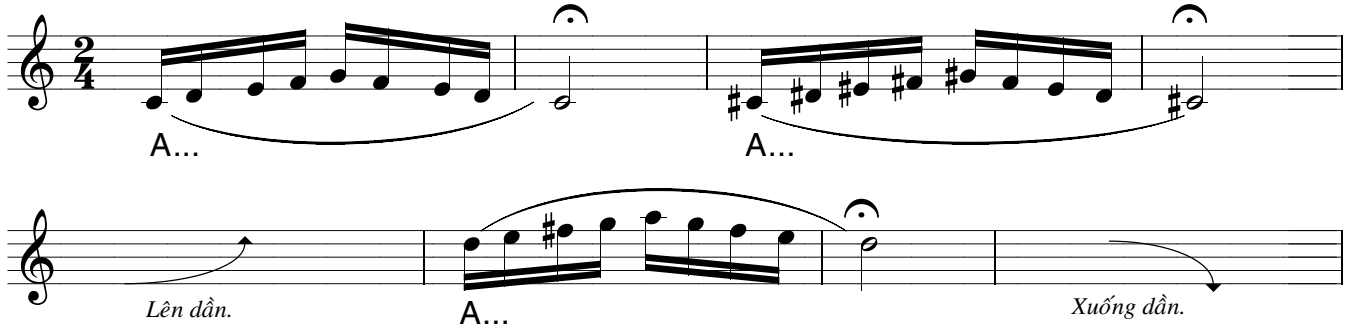
Lên dần. Mi i i i ia *Xuống dần.*

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng, chọn và luyện tập âm vang hay nhất (nốt ngân dài). Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 6.



I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng. Phát triển tầm cỡ .
tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 7.



N.Cẩn.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 8.



N.Cẩn.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 9.

Léato. 3

Mi . . . ê a
Mê . . . : : : : a
Ma . . . : : : : u
Mô . . . : : : : u

Simile

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 10.

Léato.

Mi . . . Mê . . . Ma . . . Mô . . . Mu
Pi . . . Pê . . . Pa . . . Pô . . . Pu

Simile

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 11.

Staccato e Léato. N.Cẩn.

Mi mi mi mi i
Mê mê mê mê ê

Simile

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 12.

Staccato e Légato. N.Cẩn.

Mi mi mi mi i
Mê mê mê mê ê

Simile

Lên dần. Xuống dần.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 13.

Staccato e Légato. N.Cẩn.

Mi mi mi mi i
Mê mê mê mê ê

Simile

Lên dần. Xuống dần.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 14.

Légato. N.Cẩn.

A O U

Simile

Lên dần. Xuống dần.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 15.

Léato. *N. Cẩn.*

Ma
Mi
Mo
Mu

Lên dần. *Simile* *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 16.

Staccato. *N. Cẩn.*

Mi
Mê
Ma
Mô

Lên dần. *Simile* *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 17.

Staccato. *N. Cẩn.*

Ha ha ha ha a
La la la la a
Tha tha tha tha a

Lên dần. *Simile...* *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 18.

Staccato. *N.Cẩn.*

Ha ha ha ha ha Simile...

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 19.

Staccato & Légato. *N.Cẩn.*

Ha

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 20.

Staccato & Légato. *N.Cẩn.*

Mi

Mê

Ma

Simile...

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 21.

Staccato & Légato. *N. Cẩn.*

Mi Mi Mi Mi Mi Mi Simile...

Lên dần. Mi Xuống dần.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 22.

Moderato. *N. Cẩn.*

Mi i Mê ê Ma a Mô ô Mu.

Simile... Lên dần.

Xuống dần.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 23.

Moderato. *N. Cẩn.*

Mi hi Mê hê Ma. Mi hi Mê hê

Ma. Lên dần. Mi hi Mê hê Ma. Xuống dần.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 24.

Staccato. *N.Cẩn.*

Ha Ha Ha Ha Ha - a Ha Ha Ha Ha

Ha - a Ha *Lên dần.* Ha Ha Ha Ha *Xuống dần.* Ha - a

- I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Staccato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.
Đẩy hơi mạnh, ngắt hơi đúng lúc, dứt khoát.
- II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, rời tiếng. Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 26.

Staccato. *N.Cẩn.*

Hà Hà Hà Hà Ha a a Hà Hà Hà Hà Ha a a

Lên dần. Hà Hà Hà Hà Ha a a *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 25.

N.Cẩn.

Mi Mê Mi Mê Mi Mê Mi Mê

Simile...

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 27.

N. Cẩn.

Mi Mê Mi Mê Mi Mê Mi Mê

Mi Mi Mi Mi

Lên dần. *Xuống dần.*

Detailed description: This exercise is in 6/8 time. The vocal line consists of four phrases, each starting with a half note followed by six eighth notes. The notes are: G4 (Mi), A4 (Mê), B4 (Mi), C5 (Mê), D5 (Mi), E5 (Mê). The piano accompaniment follows the same melodic contour. The first two phrases are marked 'Lên dần.' (ascending) and the last two are marked 'Xuống dần.' (descending). The notes are: G4 (Mi), A4 (Mê), B4 (Mi), C5 (Mê), D5 (Mi), E5 (Mê).

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 28.

N. Cẩn.

Mi Ma Mi Ma Mi Ma Mi Ma

Mi Ma Mi Ma Mi Ma Mi Ma

Lên dần. *Xuống dần.*

Mi Ma

Detailed description: This exercise is in 6/8 time. The vocal line consists of four phrases, each starting with a half note followed by six eighth notes. The notes are: G4 (Mi), A4 (Ma), B4 (Mi), C5 (Ma), D5 (Mi), E5 (Ma). The piano accompaniment follows the same melodic contour. The first two phrases are marked 'Lên dần.' (ascending) and the last two are marked 'Xuống dần.' (descending). The notes are: G4 (Mi), A4 (Ma), B4 (Mi), C5 (Ma), D5 (Mi), E5 (Ma). There is an additional 'Mi Ma' label below the piano line.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 29.

N. Cẩn.

Ma Mô Ma Mô

Lên dần. *Xuống dần.*

Detailed description: This exercise is in 2/4 time. The vocal line consists of two phrases, each starting with a half note followed by a quarter note. The notes are: G4 (Ma), A4 (Mô), B4 (Ma), C5 (Mô). The piano accompaniment follows the same melodic contour. The first phrase is marked 'Lên dần.' (ascending) and the second is marked 'Xuống dần.' (descending). The notes are: G4 (Ma), A4 (Mô), B4 (Ma), C5 (Mô).

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 30.

N. Cẩn.

Alegretto

Ha ha ha ha ha ha ha ha Simile...

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 31.

N. Cẩn.

Lento

Mi Mi Mi Mi Mi

Mi Mi Mi Mi Mi

Lên dần. *Xuống dần.*

Mi Mi

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 32.

N. Cẩn.

Legato

Ma

Ma

Lên dần. *Xuống dần.*

Ma

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 31

Ngọc Cần.

Mi Mê Ma Mô Mu

Mi Mê Ma Mô Mu

Mi Mê Ma Mô Mu

Lên dần

Xuống dần.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 32

Liên tiếng.

Ngọc Cần.

A

Lên dần

Xuống dần.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 33

Staccato.

Ha Ha Ha simile...

Lên dần

Xuống dần.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 34

Mi
Mê
Ma

mimi mi Mi mimi mi simile...

Lên dần Xuống dần.

Detailed description: This exercise is in 2/4 time. The first staff contains a melodic line with lyrics 'Mi Mê Ma' and 'mimi mi Mi mimi mi simile...'. The second staff shows a scale-like progression with an upward curve labeled 'Lên dần' and a downward curve labeled 'Xuống dần'.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 35

Ha
Hi

Lên dần Xuống dần.

Detailed description: This exercise is in common time (C). The first staff starts with the lyrics 'Ha Hi' and features a melodic line with accents. The second and third staves show a scale-like progression with an upward curve labeled 'Lên dần' and a downward curve labeled 'Xuống dần'.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 36

A
Ha
Hi

Detailed description: This exercise is in common time (C). The first staff starts with the lyrics 'A Ha Hi' and features a melodic line with a long slur. The second staff shows a scale-like progression with a long slur.

Lên dần

Xuống dần.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 37

sf Ma Mi ha ha ha hi hi hi ha hi *sf* Ma ha ha ha ha

Lên dần *sf* Ma ha ha ha ha *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 38

La la la la la la La la la la la la

Lên dần La la la la la la *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 39

A O

Lên dần

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 40

Ha - le - lui - a. Ha - le - lui - a. simile...

Lên dần

Xuống dần

Detailed description: This musical exercise is in 4/4 time. The first staff contains the vocal line with lyrics 'Ha - le - lui - a. Ha - le - lui - a. simile...'. The second staff shows an ascending melodic line starting from a middle C and moving up to a G4, marked 'Lên dần'. The third staff shows a descending melodic line starting from a G4 and moving down to a C4, marked 'Xuống dần'.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 41

De - o gra - ti - a. De - o gra - ti - a. Simile... *Lên dần*

Xuống dần

Detailed description: This musical exercise is in common time (C). The first staff contains the vocal line with lyrics 'De - o gra - ti - a. De - o gra - ti - a. Simile...'. The second staff shows an ascending melodic line starting from a middle C and moving up to a G4, marked 'Lên dần'. The third staff shows a descending melodic line starting from a G4 and moving down to a C4, marked 'Xuống dần'.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 42

Mi i mi i mi i mi i mi

Mi i mi i mi i mi i mi *Lên dần*

Mi i mi i mi i mi i mi *Xuống dần*

Detailed description: This musical exercise is in 2/4 time. The first staff contains the vocal line with lyrics 'Mi i mi i mi i mi i mi'. The second staff shows an ascending melodic line starting from a middle C and moving up to a G4, marked 'Lên dần'. The third staff shows a descending melodic line starting from a G4 and moving down to a C4, marked 'Xuống dần'.

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 43

Musical score for exercise Mẫu Số 43, 2/4 time signature, three staves. The first staff begins with a slur over four notes (A, B, C, D) and a fermata. The second staff continues with a slur over four notes (E, F, G, A) and a fermata, followed by a slur over two notes (B, C) and a fermata, and then a slur over two notes (D, E) with an upward arrow labeled "Lên dần". The third staff continues with a slur over four notes (F, G, A, B) and a fermata, followed by a slur over four notes (C, D, E, F) and a fermata, and then a slur over two notes (G, A) with a downward arrow labeled "Xuống dần".

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 44

Musical score for exercise Mẫu Số 44, 2/4 time signature, three staves. The first staff has lyrics: "Mi Mê Ma Mô Mi". The second staff has lyrics: "Mê Ma Mô" and an upward arrow labeled "Lên dần". The third staff has lyrics: "Mi Mê Ma Mô" and a downward arrow labeled "Xuống dần".

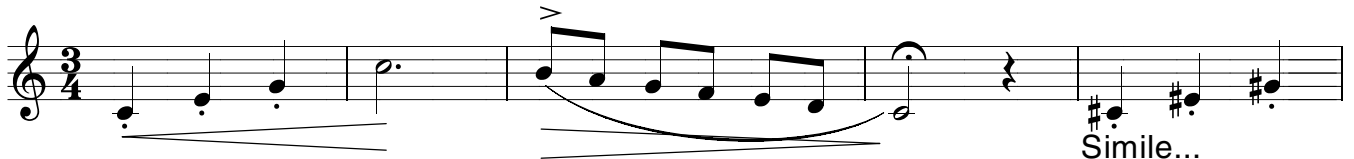
Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 45

Musical score for exercise Mẫu Số 45, 2/4 time signature, two staves. The first staff has a slur over four notes (A, B, C, D) and a fermata, followed by a slur over four notes (E, F, G, A) and a fermata, and then a slur over two notes (B, C) and a fermata. The second staff continues with a slur over four notes (D, E, F, G) and a fermata, followed by a slur over four notes (A, B, C, D) and a fermata, and then a slur over two notes (E, F) with an upward arrow labeled "Lên dần".



Xuống dần

Bài tập luyện thanh MẪU SỐ 46



Simile...

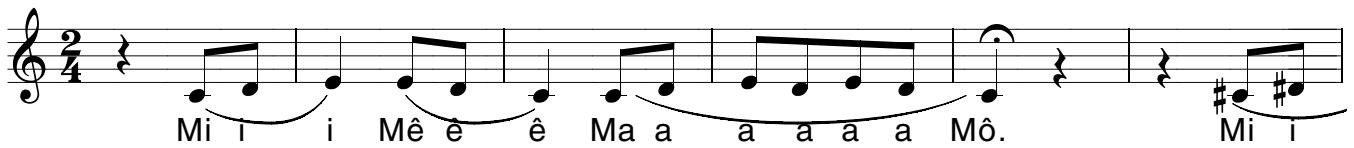


Lên dần

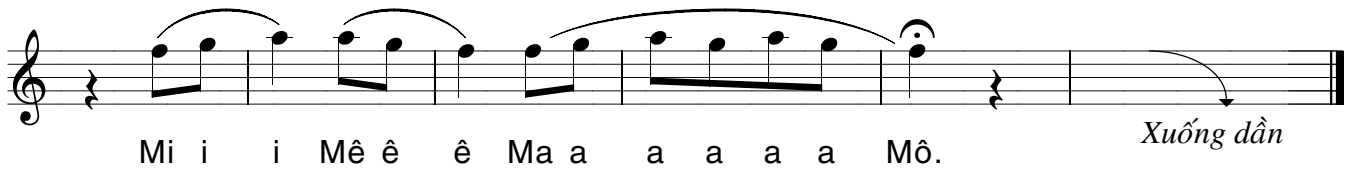


Xuống dần

Bài tập luyện thanh MẪU SỐ 47



Lên dần



Xuống dần

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 48

Mi a a a a a.

Mi a a a a a. *Lên dần*

Mi a a a a a. *Xuống dần*

Bài tập luyện thanh
MẪU SỐ 49

A

Lên dần

Xuống dần