

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 27.

N. Cẩn.

Mi Mê Mi Mê Mi Mê Mi Mê

Mi Mi Mi Mi

Lên dần. *Xuống dần.*

Detailed description: This exercise is in 6/8 time. The vocal line consists of four phrases, each starting with a half note followed by six eighth notes. The first phrase is on a whole note, the second on a half note, the third on a quarter note, and the fourth on an eighth note. The piano accompaniment follows the same rhythmic pattern. The third system shows a melodic line with a 'Lên dần.' (ascending) slur and a 'Xuống dần.' (descending) slur.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 28.

N. Cẩn.

Mi Ma Mi Ma Mi Ma Mi Ma

Mi Ma Mi Ma Mi Ma Mi Ma

Lên dần. *Xuống dần.*

Mi Ma

Detailed description: This exercise is in 6/8 time. The vocal line consists of four phrases, each starting with a half note followed by six eighth notes. The first phrase is on a whole note, the second on a half note, the third on a quarter note, and the fourth on an eighth note. The piano accompaniment follows the same rhythmic pattern. The third system shows a melodic line with a 'Lên dần.' (ascending) slur and a 'Xuống dần.' (descending) slur. Below the staff, the notes 'Mi Ma' are written.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 29.

N. Cẩn.

Ma Mô Ma Mô

Lên dần. *Xuống dần.*

Detailed description: This exercise is in 2/4 time. The vocal line consists of two phrases, each starting with a half note followed by a quarter note. The first phrase is on a whole note, and the second on a half note. The piano accompaniment follows the same rhythmic pattern. The third system shows a melodic line with a 'Lên dần.' (ascending) slur and a 'Xuống dần.' (descending) slur.

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 30.

N. Cẩn.

Alegretto

Ha ha ha ha ha ha ha ha Simile...

Lên dần. *Xuống dần.*

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 31.

N. Cẩn.

Lento

Mi Mi Mi Mi Mi

Mi Mi Mi Mi Mi

Lên dần. *Xuống dần.*

Mi Mi

Bài tập luyện thanh.

MẪU SỐ 32.

N. Cẩn.

Legato

Ma

Ma

Lên dần. *Xuống dần.*

Ma