

# Chúc Tụng Thánh Giuse

(Phần II)

Hải Linh

*p* 1 2 3 4 5

Kính mừng Thánh Giu - se. Kính mừng Thánh Giu - se.

Kính mừng Thánh Giu - se.

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Kính mừng Thánh Giu - se. Kính mừng Thánh Giu - se.' The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines.

6 *f* 7 8 *mf* 9 10

Phu quân Đức Nữ Trinh Vương, là Tể Tướng Nước Thiên Đường. Phu

Phu quân Nữ Trinh Vương, là Tể Tướng Nước Thiên Đường. Phu

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The tempo and dynamics change, with a forte (*f*) dynamic in measure 6 and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 9. The time signature changes to 3/4 in measure 7. The lyrics are 'Phu quân Đức Nữ Trinh Vương, là Tể Tướng Nước Thiên Đường. Phu'. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern.

11 12 13 14

quân Đức Nữ Trinh Vương, là Tể Tướng trên nước Thiên Đường.

quân Đức Nữ Trinh Vương, là Tể Tướng trên nước Thiên Đường.

Detailed description: This block contains measures 11 through 14. The lyrics are 'quân Đức Nữ Trinh Vương, là Tể Tướng trên nước Thiên Đường.' The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

15 *p* 16 17 *mf* 18

Miệng cùng vui cất tiếng hát, hồn nhịp theo với tiếng hát.

Miệng cùng vui cất tiếng hát, hồn nhịp theo với tiếng hát.

Detailed description: This block contains measures 15 through 18. The lyrics are 'Miệng cùng vui cất tiếng hát, hồn nhịp theo với tiếng hát.' The piano accompaniment features a more rhythmic and dance-like feel.

19 20 *ff* 21 22 23 *Fine*

Tung hô phu quân Đức Nữ Trinh Vương.

Tung hô phu quân Đức Nữ Trinh Vương.

Detailed description: This block contains the final five measures of the piece, from measure 19 to 23. The lyrics are 'Tung hô phu quân Đức Nữ Trinh Vương.' The piece concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'Fine' marking. The piano accompaniment features a grand, sustained chord in the final measure.