

# SAO NGÀI GỌI CON

♩ = 60 Thu An

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Guitar (Đàn Tranh), Voice (Sáo), and Piano/Organ. The second system continues the Piano/Organ accompaniment. The third system concludes the piece with a final melodic flourish in the voice part.

**System 1:**

- Đàn Tranh:** Chords C, C, G, Dm.
- Sáo:** Melody with trills in the second and third measures.
- Piano/Organ:** Accompaniment with chords C, C, G, Dm.

**System 2:**

- Đàn Tranh:** Chords G, C, G, C, Em.
- Sáo:** Melody with trills in the second and third measures.
- Piano/Organ:** Accompaniment with chords G, C, G, C, Em.

**System 3:**

- Đàn Tranh:** Chords Am, Em, G<sup>7</sup>, C.
- Sáo:** Melody with trills in the second and third measures.
- Piano/Organ:** Accompaniment with chords Am, Em, G<sup>7</sup>, C.

♯

C Gsus<sup>4</sup>

1. Sao Ngài gọi con? Ngài gọi con đi,  
 2. Tiếng Ngài gọi con, Ngài gọi con đi,  
 3. Trong tình Ngài thương, Ngài gọi con đi,

Dm Em C G

Rằng: "Thế giới đang cần con."  
 Rền thế giới, vang ngàn phương,  
 Làm nhân chứng cho Tình yêu,

Con chỉ là cát  
 Thân con dù cát  
 Thân con nào tiếc



G Em G7 C

Đốt cháy tim con, Ngon lửa mến, tình yêu Thập Tự Ngài.  
 Thấp sáng Tin Vui, Triều đại Chúa, Hồng ân đã thật gần.  
 Thấp sáng Tin Vui, Triều đại Chúa, Hồng ân đã thật gần.

C F G7 C

The musical score consists of two systems. The first system has four measures with chords G, Em, G7, and C. The second system has four measures with chords C, F, G7, and C. The piano accompaniment includes a right-hand melody and a left-hand bass line with chords.

C C C

Có Ngài cùng đi, cùng

Có Ngài cùng đi, Có Ngài cùng

Có Ngài cùng đi, Có Ngài cùng

G Em C

đi, Con còn sợ chi? Chênh vênh núi

đi, Con còn sợ chi? Chênh vênh núi

đi, Con còn sợ chi? Chênh vênh núi

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

đôi, Ngài đỡ nâng bước chân con gặp ghềnh,  
 đôi Ngài đỡ nâng bước chân con gặp ghềnh,  
 đôi, chênh vênh Ngài nâng bước chân con gặp ghềnh,

F F Dm

Ngài đỡ con trên vai, Khi chân con mệt nhòai đường  
 Ngài đỡ con khi con mệt nhòai đường  
 Ngài đỡ con khi con mệt nhòai đường

Em G C

xa, Khi con hã  
 xa, Khi con hã hùg, hã  
 xa, Khi con hã hùg, hã

Am D7 G

hùg, Cánh phượng hoàng Ngài chở con vút cao.  
 hùg, hã hùg, Phượng hoàng Ngài chở con vút cao  
 hùg, hã hùg, Phượng hoàng Ngài chở con vút cao.

C C C

Có Ngài cùng đi, cùng đi, cùng đi, Có Ngài cùng đi, Có Ngài cùng đi, Có Ngài cùng đi

*tr*

G Em C

đi, Con còn sợ chi? Tin yêu và hi đi Con còn sợ chi? Tin yêu và hi đi Con còn sợ chi? Tin yêu và hi



Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

vọng, Lời mừng vui hát lên cho mọi người,  
vọng, Lời mừng vui hát lên cho mọi người,  
vọng, Lời mừng mừng vui hát lên cho mọi người,

F F Dm<sup>7</sup>

Đường dù gai chông gai, Hoa tương lai rộn ràng ngày  
Đường dù gai, Tương lai rộn ràng ngày  
Đường dù gai chông gai rộn ràng ngày

Em G C

mai, Con xin vâng lời  
mai, Con xin vâng lời Ngài, Vâng lời  
mai, Con xin vâng lời Ngài, Vâng lời

Em G<sup>7</sup> 1.-3.

Ngài, Vào trần gian báo tin hồng ân.  
Ngài vào trần gian báo tin hồng ân.  
Ngài vào trần gian báo tin hồng ân

♩ 4.C C G

ân.  
ân.  
ân

C tr.

C G<sup>7</sup> C C

C tr.