

Chúa Phục Sinh

Kim Long

ĐK: Chúa nay thực đã phục sinh Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Chúa nay thực đã phục sinh, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with chords G, C, G, D, G, D7, and G. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with chords F, B, E, A, D, G, and C. The lyrics are written below the notes.

1. Ngài từ trong kẻ chết sống lại. Al - le - lu - ia,
2. Ngài toàn thắng tội lỗi thế trần. Al - le - lu - ia,
3. Ngài dọi chiểu triều ánh sáng ngồi. Al - le - lu - ia,

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with chords C, G, D, G, Am, Em, A7, and D. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with chords G, D, G, Am, Em, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

1. Al - le - lu - ia. Và niềm vui tràn lan nơi nơi. (Chúa)
2. Al - le - lu - ia. Và ngàn dân hưởng ơn cứu rỗi.
3. Al - le - lu - ia. Chỉ đường cho ngàn dân đi tới.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with chords G, D, G, Am, Em, A7, and D. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with chords G, D, G, Am, Em, A7, and D. The lyrics are written below the notes.