

# Tạ Ơn Chúa 1

*Đạt Đức*

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a similar rhythmic pattern. The third staff features a more active melody with eighth and sixteenth notes. The fourth staff concludes the piece with a final melodic phrase. The lyrics are aligned with the notes across all staves.

ĐK: Tạ ơn Chúa yêu con vô bờ bến,  
tạ ơn Chúa con nguyện xin đáp đền.  
1. Con ra đi đem Tin Mừng Chúa cho mọi nơi,  
2. Xin yêu thương cho muôn người sống tươi đẹp lên,  
cho mai sau muôn muôn người được phúc Nước Trời.  
con mong sao cho muôn người hạnh phúc vững bền.