

# Ở PHÍA TRƯỚC.

Nhạc: Ngọc Cần  
Lời: LM Hồ Đức Minh

*Moderato.*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a melody and the lyrics 'Ở phía trước vùng tình yêu Thập giá'. The second staff continues the melody with 'Ở phía trước vùng tình yêu Thánh giá, đã gọi mời với dấu ái yêu thương.' The third staff has 'hãy bước vào với dấu ái dẫn thân.' The fourth staff continues with 'Thập giá mong tất cả tiến lên đường, Thập giá mong đáp trả trong sẵn sàng.' The fifth staff is a first ending with the lyrics 'làm chứng nhân cho tình thương của Chúa. (Ở phía)'. The sixth staff is a second ending with the lyrics 'lời xin vâng, lời vang trong cuộc sống.' The seventh staff is an accompaniment line with chords G, D7, and G, and the lyrics 'Tất cả là hồng ân Ngài nâng đỡ dắt dìu.' The eighth staff is an accompaniment line with chords C, D7, and G, and the lyrics 'Vùng hồng ân Thập giá, đã nâng đỡ đời ta.'

*mf* Ở phía trước vùng tình yêu Thập giá  
Ở phía trước vùng tình yêu Thánh giá,  
*mp* đã gọi mời với dấu ái yêu thương.  
hãy bước vào với dấu ái dẫn thân.  
*mf* Thập giá mong tất cả tiến lên đường,  
Thập giá mong đáp trả trong sẵn sàng.

1.  
làm chứng nhân cho tình thương của Chúa. (Ở phía)

2.  
lời xin vâng, lời vang trong cuộc sống.

*mf* Tất cả là hồng ân Ngài nâng đỡ dắt dìu.

Vùng hồng ân Thập giá, đã nâng đỡ đời ta.