

Kính Chào Maria

Musical notation for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Kính chào Ma ri a đây ơn phúc Thiên". Chords are indicated above the staff: Dm, G7, C, and F.

Musical notation for the second system of the hymn. The lyrics are: "Kính chào Ma ri a Chúa ở cùng Trinh Nữ Trinh Nữ ừ ừ đã được là được chúc". Chords are indicated above the staff: B^b, G7, C, F, and Dm.

Musical notation for the third system of the hymn. The lyrics are: "ở cùng Trinh Nữ Trinh Nữ ừ ừ đã được là được chúc phúc Giữa các người phụ nữ.". Chords are indicated above the staff: B^b6, C7, and F.

được là được chúc phúc Giữa các người nữ.