

LỐI ĐI CỦA NGÀI.

Ngọc Cầm

Andante con tenerezza.

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf*, *mp*, and *mf*. The piece ends with a double bar line and the marking *D.C.*

mf Lạy CHÚA, lối đi của Ngài xin chỉ bảo
mp con. Lối đi của Ngài xin chỉ bảo con. *Fine.*

1/ *mf* Lạy Chúa, đường nẻo Chúa xin chỉ bảo
con Lối đi của Ngài xin chỉ bảo con. *mp* xin dẫn con theo
đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ vì chính Ngài là
Đấng cứu độ con, Ngài là Thiên Chúa con. *D.C.*

mp 2/ Lạy CHÚA xin nhớ lại nghĩa nặng tình
sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở. *mf* Xin lấy

tình thương mà nhớ đến con cùng. *D.C.*

3/ Chúa là Đấng nhân từ chính trực,

chỉ lối cho tội nhân, dẫn kẻ nghèo theo

đường công chính, dạy cho đường lối Người. *D.C.*

*** HALL. - CNTN 3A. - 20A. - 23A.**

f Hal - le - lui - a. Hal - le - lui -

a. *mf* Đức Giê - su rao giảng tin

mừng Nước Thiên Chúa, và chữa cho người ta khỏi bệnh

tật. *f* Hal - le - lui - a. *Fine.*

*** HALL - CNTN 3B. - 11A.**

f Hal - le - lui - a. Hal - le - lui - a. *mf* Nước

Chúa đã đến gần, Anh em hãy đón nhận tin mừng. Hal