

* CNTN 26A.

NGHĨA NẶNG TÌNH SÂU.

Tv 24. 4bc-5ac, 6-7bc, 8-9.

Andante con amore.

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Andante con amore'. The lyrics are in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *Fine.* at the end of the first line. A first ending bracket is marked with '1/' and *mf*. The piece concludes with the instruction *D.C.* (Da Capo).

mf Lạy CHÚA, xin nhớ lại nghĩa nặng tình
sâu. *mp* Xin nhớ lại nghĩa nặng tình sâu. *Fine.*

1/ *mf* Lạy Chúa, đừng nẻo Chúa xin chỉ bảo
con Lối đi của Ngài xin chỉ bảo con. *mp* xin dẫn con theo
đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ vì chính Ngài là
Đấng cứu độ con, Ngài là Thiên Chúa con. *D.C.*

2/ *mp* Lay CHÚA xin nhớ lại nghĩa nặng tình
sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở. *mf* Xin lấy
tình thương mà nhớ đến con cùng. *D.C.*

3/ *mf* Chúa là Đấng nhân từ chính trực, chỉ lối cho tội nhân,
dẫn kẻ nghèo theo đường công chính, dạy cho đường lối Người. *D.C.*