

* CNMC 5A.
* CNTN 10B.

Tv 129. 1-2, 3-4, 6, 7-8.

MỘT NIỀM TỬ ÁI.

Ngọc Cẩn

Largo con anima.

mf CHÚA vẫn luôn một niềm tử ái.
dimin.
Ôn cứu độ Người hằng ban rộng rãi. *Fine.*

Con carita.

1/ *mp* Từ vực thăm, con kêu lên Ngài. Muôn lạy
Chúa, xin nghe tiếng con. *mf* Dám xin Ngài lắng tai để
ý, *mp* nghe lời con tha thiết nguyện cầu. *D.C.*

Divoto.

2/ *mp* Ôi lạy Chúa nếu như Ngài chấp tội nào có
ai đứng vững được chăng? *mf* Nhưng Chúa vẫn rộng lòng thứ
tha để chúng con biết kính sợ Ngài. *D.C.*

Con brio.

mp 3/ Hồn tôi trông đợi Chúa, *mf* hơn lính gác mong đợi hừng đông. Hồn
mp tôi trông đợi Chúa, hơn lính gác trông đợi hừng đông. *D.C.*

Con brio.

mp 4/ Trông cậy Chúa đi ít - ra - en ơi *mf* bởi Chúa
mp luôn từ ái. *mf* Ôn Người cứu chuộc chúa chan
mf muôn nơi. *mf* Người cứu thoát khỏi tội khiên muôn đời. *D.C al fine.*

*** Tung hô tin mừng.- CNMC 5A.**

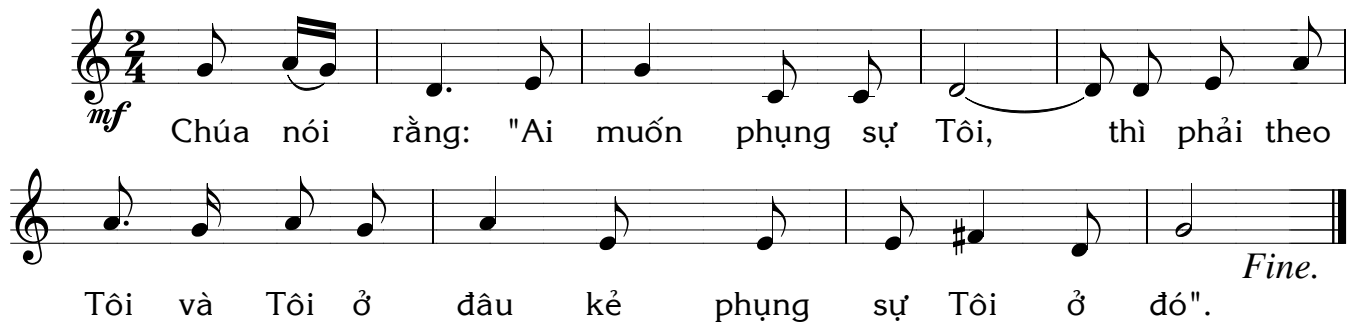
mf Chúa nói: "Tôi là sự phục sinh và là sự
f sống, *f* Ai tin Tôi sẽ không chết bao giờ. *Fine.*

*** HALL. CNTN 10B.**



Musical score for HALL. CNTN 10B. The score is in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking and the lyrics "Hal - le - lui - a. Hal - le - lui - a." The second staff continues with "Chúa nói: "Chính giờ đây thủ lãnh thế gian". The third staff continues with "bị trục xuất ra ngoài, và khi tôi được nâng cao khỏi đất,". The fourth staff concludes with "tôi sẽ kéo mọi người đến với tôi. Hal - le - lui - a." and ends with a *Fine.* marking.

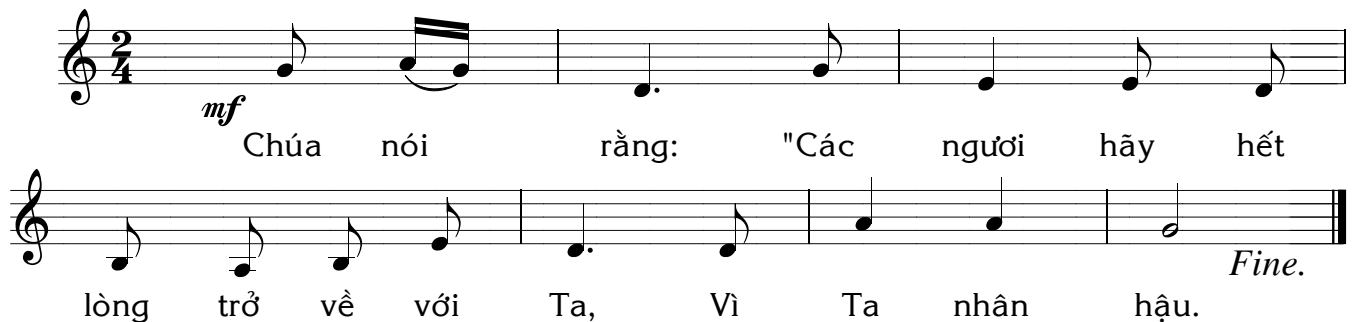
*** Tung hô tin mừng. -CNMC 5B.**



Musical score for Tung hô tin mừng. -CNMC 5B. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking and the lyrics "Chúa nói rằng: "Ai muốn phụng sự Tôi, thì phải theo". The second staff continues with "Tôi và Tôi ở đâu kẻ phụng sự Tôi ở đó". and ends with a *Fine.* marking.

*** CNMC 5C. VIỆC CHÚA LÀM Trang 11**

*** Tung hô tin mừng. -CNMC 5C.**



Musical score for Tung hô tin mừng. -CNMC 5C. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking and the lyrics "Chúa nói rằng: "Các người hãy hết". The second staff continues with "lòng trở về với Ta, Vì Ta nhân hậu." and ends with a *Fine.* marking.