

Mẹ Là Vinh Dự

Đáp Ca lễ chung về Đức Mẹ - Gđt 13

hvh

Mẹ là vinh dự của dân tộc chúng con.
Mẹ là vinh dự, là vinh dự, của dân tộc chúng con.

The first system of musical notation is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. Chords are indicated above the staff: A, E, A/E, E7, and A. The lyrics are written below the staff.

1. Hỡi con gái ta, con đã được Chúa thương chúc lành, con được chúc
2. Chúa nay mến yêu, nên đã chọn chúc khen danh nàng. Thiên hạ rồi

The second system of musical notation continues the melody. It includes triplets and various chords: A, Bm, D, E7, and A. The lyrics are written below the staff.

1. phúc hơn mọi người nữ trên trần gian. Chúc tụng
2. đây muôn người không ngớt câu ngợi khen. Cảm tạ

The third system of musical notation continues the melody. It includes chords: D, A, E7, and A. The lyrics are written below the staff.

1. Ngài, lạy Thiên Chúa, Đấng đã dựng nên đất trời.
2. Ngài, lạy Thiên Chúa, vinh danh quyền năng Chúa muôn đời.

The fourth system of musical notation concludes the piece. It includes chords: F#m, E7, and A. The lyrics are written below the staff.