

XIN ĐỒ PHÚC LÀNH

TV 28

Cao Thanh Hoàng

The first system of the piano accompaniment, consisting of a treble and bass clef staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by chords and arpeggiated figures. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes.

The second system of the piano accompaniment, continuing the musical texture from the first system with similar chordal and melodic patterns.

The first system of the vocal line, featuring two staves. The lyrics are: "Nguyện cầu Chúa tuôn đồ phúc lành khẩn nguyện".

The third system of the piano accompaniment, continuing the instrumental accompaniment for the vocal line.

The second system of the vocal line, featuring two staves. The lyrics are: "đồ phúc lành cho muôn dân được bình an. Chúa nguyện xin Chúa cho muôn dân sống bình an." The word "To Coda" is written above the final note of the first staff.

The fourth system of the piano accompaniment, concluding the piece with a final chordal cadence in both staves.

1. Hãy dâng Cha hồn chư thần chư thánh. Dâng lên Chúa vinh
 2. Sóng nước dâng cao âm vang rền tiếng Chúa Trên nước lũ đây
 3. Thiên Chúa oai nghiêm khiến vang lừng sấm sét. Nơi cung thánh vang

quang xúng Danh Người. Cùng thờ lạy Thiên Chúa thật uy
 Thiên Chúa ngự trị. Thật hùng mạnh tiếng nói của Ya -
 lên tiếng reo hò : Vinh quang thay Danh Chúa đây oai

1., 2.
 nghiêm. Hãy tôn thờ Đấng thánh thiện vô cùng.
 Vô. Tiếng của Người ngân vang thật uy hùng.
 nghiêm. Đấng ngự trị trên ngai vàng muôn đời.

3. *D.S. al Coda* *Coda*