

# CHÚA OAI PHONG

(THÁNH VINH 92)

(TRANG TRỌNG, ĐỒNG ĐẠC)

TRẦN MINH HỮA

Musical score for piano introduction in 2/4 time, key of F major. The score consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked '(TRANG TRỌNG, ĐỒNG ĐẠC)'. The dynamics are marked with *f* (forte) and accents (>). Chords are indicated above the notes: F, F, F, Gm, >F, >C7. A bracket under the first two measures is labeled '(ĐÀN ĐẠO)'. The bass line has a Bb chord indicated below it.

Musical score for vocal entry in 2/4 time, key of F major. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The lyrics are: 'Ngài là vua oai phong là cảm'. The dynamics are marked with *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The piano accompaniment includes a double bar line at the start and a *f* dynamic marking for the bass line.

Musical score for the vocal chorus in 2/4 time, key of F major. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The lyrics are: 'vua oai phong là cảm bảo. Ngài là vua oai phong là cảm bảo. vua oai phong là cảm bảo. Ngài là vua oai phong là cảm bảo. vua oai phong là cảm bảo. Ngài là vua oai phong là cảm bảo. vua oai phong là cảm bảo. Ngài là vua oai phong là cảm bảo.' The dynamics are marked with *f* (forte). Chords are indicated above the notes: F, >F7, Bb, Gm7, G7, C.

# CHÚA OAI PHONG (2)

A<sup>7</sup>
B<sup>b</sup>
Gm<sup>7</sup>
C

Dấng oai hùng long cón đai cân. Cá hoàn  
 Dấng oai hùng long cón đai cân.  
 Dững mãnh là long cón đai cân cá hoàn  
 Ngài oai đùng long cón đai cân.

Am
F
Gm<sup>7</sup>
C<sup>7</sup>
F

vũ cũng được kiên vững không chuyển lay  
 Cá hoàn vũ cũng được kiên vững không chuyển lay  
 vũ cũng được kiên vững không chuyển lay  
 Cá hoàn vũ không thể chuyển lay

(Diễn tả)

(Solo) Fm Fm F

Từ muôn thuở ngài Ngài kiên vững từ ngàn  
 xua Ngài vẫn là Thiên Chúa, Chúa  
 trào đã đẩy lên lay Đức Chúa, âm âm sóng nước đang cao ngợp  
 sóng. Người đã chiến thắng ba đảo biển khơi, bai đùng Chúa  
 trên nơi cao vời. S.T. Chúa trào vẫn đẩy lên lay Đức Chúa, gầm  
 A.B.

(Sóng động) Rall... F B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F

# CHÚA OAI PHONG (3)

gừ tiêng sóng kêu la gằm thét. Giê su thánh danh  
Chúa vượt biển khơi, oai hùng Chúa trên nơi cao vời.

( UY NGHI, LINH HOẠT )

( ĐÀN DẠO )

RITENUTO.....

Hm... *f* Ngài toàn năng, đầy quyền uy.  
Thiên Chúa Đáng toàn năng, Thiên Chúa Đáng quyền uy.  
Thiên Chúa Đáng toàn năng, Thiên Chúa Đáng quyền uy.  
Chúa toàn năng, *mf* Đáng toàn năng, Đáng quyền

Ngài làm cho địa cầu kiên vững, vũ trụ không thể lay chuyển.  
Thiên Chúa Đáng uy quyền, Ngài làm cho hoàn vũ không thể lay  
Thiên Chúa Đáng uy quyền, Ngài làm cho hoàn vũ không thể chuyển  
uy, Đáng quyền uy, Ngài làm cho vũ trụ không thể lay

# CHÚA OAI PHONG (4)

C G C Fm C Fm

Vương quốc thánh vẫn thống trị từ xưa, đầy quyền uy chính ngài là Thiên  
 chúa, không thể lay chuyển

lay, không thể lay chuyển

chuyển, không thể lay chuyển

C G C Am<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

Chúa, Đấng Thánh cho đời đức tin chúng tri của Người bất

Chúa... đức tin, Đấng Thánh cho ta niềm tin bất

Đầy quyền uy chính Ngài là Thiên Chúa Đấng Thánh cho ta đức tin bất

Đầy quyền uy chính Ngài là Thiên Chúa Đấng nhân lành Ngài đã ơn đức tin

C G C G<sup>7</sup> C Dm C G<sup>7</sup>

diệt, vạn vật ơi hãy ca khen ngợi ca suốt miền

diệt, vạn vật ơi hãy ca khen ngợi ca suốt miền

diệt, vạn vật ơi hãy ca khen ca ngợi ca suốt miền

f... diệt, vạn vật ơi hãy ca ngợi ca suốt trường

CHÚA OAI PHONG (5)

1. C trường Ngài toàn trường Vạn vật ơi hãy ca trường Vạn vật ơi hãy ca trường Vạn vật ơi hãy ca miên miên Vạn vật ơi hãy ca

2. C trường Vạn vật ơi hãy ca trường Vạn vật ơi hãy ca trường Vạn vật ơi hãy ca miên Vạn vật ơi hãy ca

G7 C Dm C G7 C F C

khen ngợi ca suốt miên trường khen ngợi ca suốt miên trường, miên trường hát, ca ngợi suốt miên trường, miên trường. ngợi, ngợi ca suốt trường miên (HẾT)

*ff* Rall... *ff* Rall... *ff* Rall...

Rallentando.....