

Tạ Ôn Các Thánh Tử Đạo Việt Nam

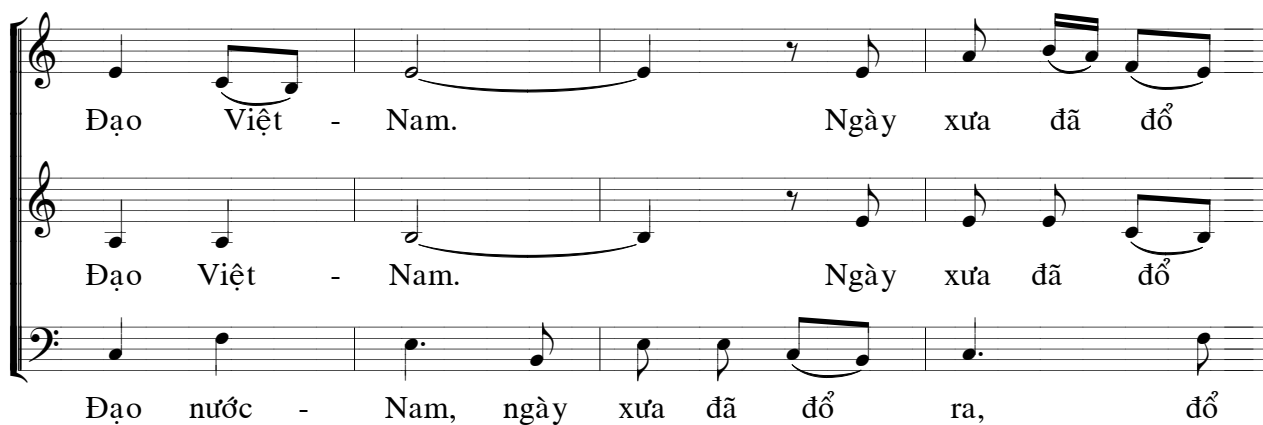
Hải Nguyễn



Nhạc dạo.....



Giòng máu anh hùng các Thánh Tử
Giòng máu anh hùng, anh hùng các Thánh Tử
Giòng máu anh hùng, giòng máu hùng anh các Thánh Tử



Đạo Việt - Nam. Ngày xưa đã đổ
Đạo Việt - Nam. Ngày xưa đã đổ
Đạo nước - Nam, ngày xưa đã đổ ra, đổ



ra để mình chứng cho đức tin vào Chúa Giê - su.
ra để làm chứng cho đức tin nơi Vua Giê - su.
ra để chứng minh cho niềm tin nơi Vua Giê - su.

Đoàn con hôm nay xin dâng
 Đoàn con hôm nay, hôm nay xin dâng
 Đoàn con hôm nay, chúng con ngày nay xin dâng

lên các Thánh Tử Đạo Việt - Nam, lời tạ ơn chân
 lên các Thánh Tử Đạo Việt - Nam, lời tạ ơn chân
 lên các Thánh Tử Đạo nước Nam, lời tri ân thành

thành, lòng yêu mến thiết tha. Fine
 thành, lòng mến yêu thiết tha, thiết tha.
 tâm, lòng kính mến thiết tha.

Solo: 1. Nhớ khi xưa vì niềm tin vào đạo thánh Chúa,
 2. Dầu xương tan, thịt bầm nát vì chuộng thánh giá,
Sop+alto: Hm..... hm..... hm.....
Bass: Hm..... hm..... hm.....

các Thánh Tử Đạo đã dùng máu đào để mình chứng.
 các Thánh Tử Đạo vẫn mạnh mẽ hào hùng đi tới.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Both piano staves include the instruction 'hm...' (harmonium) with dotted lines indicating the accompaniment.

Ngày nay Giáo Hội Việt - Nam được hưởng nhờ sự hy
 Cùm gông, xích xiềng chẳng nao, chốn pháp trường dù đầu

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The middle staff includes the instruction 'Hm...' (harmonium) with dotted lines. The bottom staff also includes 'Hm...' with dotted lines.

sinh của các Ngài. Đạo thật Đức Chúa Trời được truyền
 rơi loang máu đào. Nay trên chốn thiên đình hưởng trọn

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. Both piano staves include the instruction 'hm...' (harmonium) with dotted lines.

bá, đức tin rạng ngời, mãi sáng tươi.
 phúc, khẩn xin hộ phù chúng con cùng.

D.S. al Fine

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, ending with a double bar line and repeat dots. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The middle staff includes the instruction 'hm...' (harmonium) with dotted lines. The bottom staff also includes 'hm...' with dotted lines. The system concludes with the instruction 'D.S. al Fine'.