

Chuỗi Ngọc Dâng Mẹ

Cao Minh Thắng

Nhẹ nhàng, sôi sảng và trang nghiêm

♩ = 75 F Gm6/E Dm Dm Dm/C

ĐK- Dâng tiến Mẹ chuỗi ngọc _____
Đọc- (Kính mừng Maria đầy ơn phúc- Đức Chúa Trời ở cùng Bà- Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ-
A - - - VE - - - - MA - RI - A _____

Piano

Chậm rãi và tha thiết

♩ = 75 Êm ái và du dương

♩ = 60 B \flat C Am Am Am/G F Gm6/E

5 (Lời kinh nguyện cầu) _____

lời kinh con sớm chiều nguyện cầu. _____ Mối ước vọng
và Giêsu con lòng Bà gồm phúc lạ. ----- Thánh Maria Đức Mẹ Chúa Trời cầu cho chúng con là

Lời kinh nguyện cầu. _____ A - VE -

Pno.

Khoan thai và tâm tình

10 Dm Dm/C B \flat Am C/G F F Fine

lời _____ van nài Mẹ hãy thương con. _____
kể có tội - khi nay và trong giờ lâm tử. Amen.)

MA - RI - A. Mẹ hãy thương con. _____ Fine

Pno.

♩ = 60 Trữ mến và cây trông

17 F Dm Dm/C B \flat 4 Am

Solo

1. Này lời kinh thắm nồng — đẹp tựa ngàn đóa hồng, —
 2. Quý đây con ước nguyện — nguyện Mẹ thương tháng ngày —
 3. Mẹ ơi thương giữ gìn — Mẹ ơi ghé mắt nhìn —

Bè Nữ phụ họa

Hm hm hm hm

Pno.

19 Am/G F B \flat C7 F Dm Dm/C

1. dâng lên Mẹ trọn niềm tin thiết tha. — Lòng con thơ mến Mẹ
 2. nơi gian trần đời con bao khổ đau. — Nhìn lên con khẩn cầu
 3. muôn tâm hồn còn đang trong đắng cay. — Mẹ ơi hãy vỗ về

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

Pno.

22 B \flat 4 Am Am/G F C7 F

1. miệng con ca hát nhẹ — êm dềm lời kinh trong vắn thơ. —
 2. Mẹ xoa đi nỗi sầu — cho đời con chúa chan niềm vui. —
 3. Mẹ thương dẫn dắt về — Con Mẹ hằng ngược mong đợi trông. —

hm hm hm hm hm

Pno.

25 F F *D.C. al Fine*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five staves. The top two staves are for the voice, and the bottom three are for the piano (Pno.). The music is in 3/4 time and features a melodic line in the voice and a piano accompaniment. The piece concludes with a 'D.C. al Fine' instruction.