

# Hãy Tạ ơn Chúa

(Tv 135)

Hải Nguyễn

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

Musical notation for the third system, starting with a rest in the first measure. The lyrics are: 1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ,

Musical notation for the fourth system, continuing the melody. The lyrics are: mãi muôn muôn đời tạ ơn Chúa các Chúa.

Musical notation for the fifth system, continuing the melody. The lyrics are: 2. Chỉ có Người làm nên những công trình vĩ đại,

Musical notation for the sixth system, continuing the melody. The lyrics are: Chúa đã nhớ đến ta trong cảnh nhục nhằn.

Musical notation for the seventh system, continuing the melody. The lyrics are: 3. Người ban lương thực cho tất cả chúng sinh,

Musical notation for the eighth system, continuing the melody. The lyrics are: Hãy tạ ơn Chúa là Chúa cứu trùng.