

NGƯỜI LÀ ĐÁ

(LỄ TIÁNH PHÊRÔ TÔNG ĐỒ)

TRẦN MINH HỨA

(KHOAN THAI)



Musical staff with notes and chords: Dm, Gm, Dm, Am7 (KỂ LỂ)

(Nhạc dẫn.....) Rit..... (Solo Nữ) Có một



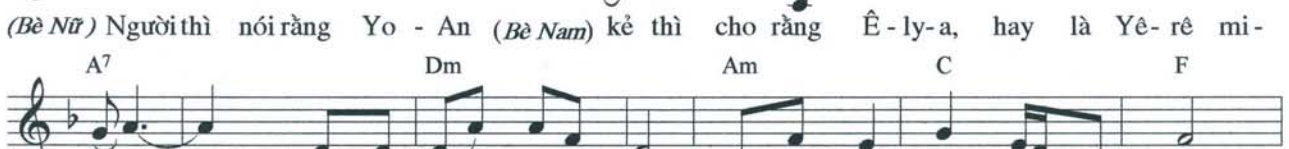
Musical staff with notes and chords: Dm, Gm, Dm

lần Ngài đã hỏi rằng: người ta nói Con Người là ai? Con Người là ai?



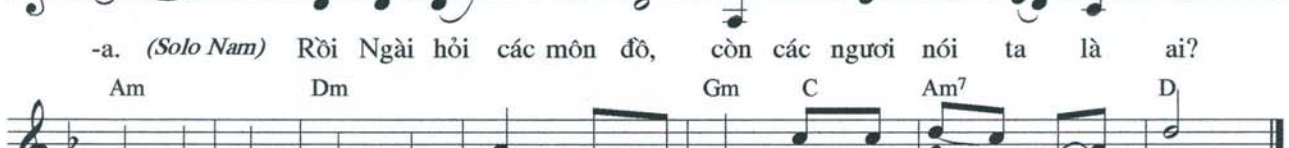
Musical staff with notes and chords: Gm, Am7, Dm, Gm, Edim

(Bè Nữ) Người thì nói rằng Yo - An (Bè Nam) kể thì cho rằng Ê - ly - a, hay là Yê - rê mi -



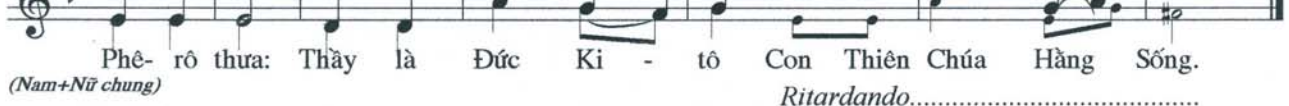
Musical staff with notes and chords: A7, Dm, Am, C, F

-a. (Solo Nam) Rồi Ngài hỏi các môn đồ, còn các người nói ta là ai?



Musical staff with notes and chords: Am, Dm, Gm, C, Am7, D

Phê - rô thưa: Thầy là Đức Ki - tô Con Thiên Chúa Hằng Sống.



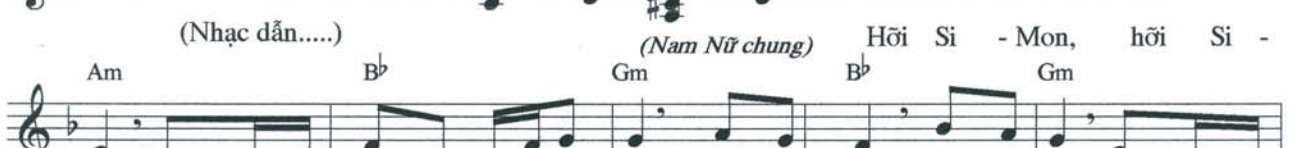
Musical staff with notes and chords: Am, Dm, Gm, C, Am7, D

(Nam+Nữ chung) Ritardando.....



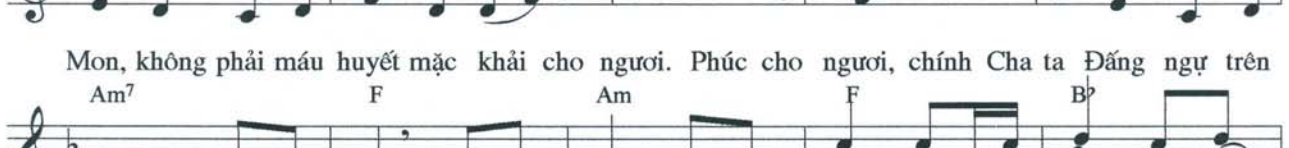
Musical staff with notes and chords: Dm, Dm, A7, Dm, Dm

(NHANH) (Nhạc dẫn.....) (Nam Nữ chung) Hỏi Si - Mon, hỏi Si -



Musical staff with notes and chords: Am, Bb, Gm, Bb, Gm

Mon, không phải máu huyết mặc khải cho người. Phúc cho người, chính Cha ta Đấng ngự trên



Musical staff with notes and chords: Am7, F, Am, F, Bb

trời mặc khải cho người, còn ta, ta bảo người là đá trên đá



Musical staff with notes and chords: C, F, Am7, Dm

này ta xây Giáo - Hội, quyền năng âm phủ không thể chuyển lay.



Musical staff with notes and chords: C, F, Am7, Dm

(1)

(HÁT TRỞ LẠI VÀ TIẾP SANG TRANG 2)

NGƯỜI LÀ ĐÁ

(TIẾP THEO TRANG 1)

(DÒNG DẠC)

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The lyrics are: NGƯỜI LÀ ĐÁ, TRÊN ĐÁ NÀY TA XÂY GIÁO

Chords: Am, A, D, G, C, Am

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The lyrics are: HỘI, CỦA ĐỊA NGỤC SẼ KHÔNG THẮNG ĐƯỢC,

Chords: D, G, Cm, G, D

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The lyrics are: KHÔNG THẮNG ĐƯỢC. ĐÂY CHÌA KHÓA, ĐÂY NƯỚC

Chords: G, A7, D, G, D, G

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The lyrics are: TRỜI, KỂ TỪ NÀY NGƯỜI SẼ CHẤN ĐẤT

Chords: C, Em, E, A, D, A

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The lyrics are: CÁC CHIÊN CON CHIÊN ME CỦA TA

Chords: Bm, G, D7, G

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The lyrics are: NGƯỜI LÀ ĐÁ. (HẾT)

Chords: C, C6, Am7, D7

Dynamic markings: *ff*